ЛЮДИ, КНИГИ, БИБЛИОТЕКА





Ольга Илюшкина,
консультант Научно-исследовательского отдела Национальной библиотеки Узбекистана (1986-1995)

This article is about significant date from the day of the organization of the National Library of Uzbekistan, when in 2020 will be the 150th anniversary of the creation of this unique educational institution. And one of the first in the history of the Library, the name Dmitrovsky : first director from the moment of discovery, the first full-time bibliographer and local historian and founder of the Central Asian bibliography, compiler of the first catalog of library collections. It is also said about the development of the first half of the 20th century. These are works by E.K. Betger, who was the founder of the library and bibliographic school. In 20-30s the library staff created fundamental bibliographic works.

Ключевые слова: Туркестанском крае, публичной библиотеки, Туркестанские ведомости, библиограф-краевед, среднеазиатской библиографии, Туркестанский сборник, Туркестанский альбом, Восточную библиотеку.

В 1870 году было собрано более 2200 томов, составивших книжное ядро будущей библиотеки

11 мая 1872 года Дмитровскому была поручена Туркестанская Публичная Библиотека

Национальной библиотеке Республики Узбекистан имени Алишера Навои в 2020 году исполнится 150 лет. История главной библиотеки Республики Узбекистан тесным образом связана со многими событиями, происходившими в Туркестанском крае.

Официальной датой открытия считается май-июнь 1870 года. Но уже с августа 1867 года предпринимались реальные шаги к созданию тогда еще Ташкентской Публичной библиотеки (до 1887 года).

Инициативу проявил первый генерал-губернатор Туркестанского края К.П. фон Кауфман.

Для основания Библиотеки не требовалось специальных регламентирующих документов. Широкие полномочия генерал-губернатора позволяли решать такие вопросы самолично. Кауфман писал: «Начало Публичной Библиотеки положено мною в 1867 году, купленными …в Петербурге книгами по Азиатской литературе, т.е. книгами на разных европейских языках об Азии. …Тогда же было обращение мое в разные библиотеки в Петербурге и Москве».

Просьба губернатора была уважена, и в конце 1867 года книги начали поступать из различных учреждений и библиотек России. Содействие в организации ее фонда оказали Министерство народного просвещения, Академия наук, Публичная библиотека Санкт-Петербурга, Географическое общество и Главный штаб России, передавшие дублетные издания из своих книгохранилищ.

Открытию Библиотеки предшествовали две заметки в газете «Туркестанские ведомости» (в № 1 от 28 апреля 1870 г. и № 2 от 21 мая того же года). Но конкретной даты открытия нигде не указано. К маю 1870 года было собрано более 2200 томов, составивших книжное ядро будущей библиотеки.

Первым директором библиотеки назначен Дмитровский Николай Васильевич, до этого назначения – губернский секретарь. С августа 1867 года он служил в Туркестане и исполнял обязанности помощника редактора газеты «Туркестанские ведомости». 11 мая 1872 года Дмитровскому была поручена Туркестанская Публичная Библиотека.

В истории Библиотеки имя Дмитровского всегда стоит первым: первый ее директор от момента открытия, первый штатный библиограф-краевед и зачинатель среднеазиатской библиографии, составитель первого каталога библиотечного фонда.

И после оставления должности Николай Васильевич не порывал связи с Библиотекой. Он оставался членом Наблюдательного комитета, автором ряда статей о Библиотеке

и ее фондах, знатоком материалов о Средней Азии, которые он тщательно собирал и хранил, обрабатывал.

Эти материалы заложили основу знаменитого «Туркестанского сборника». Редактор газеты «Туркестанский курьер» А.Л. Кирснер писал: «Как библиограф, в особенности туркестанской литературы, Николай Васильевич не имел себе подобного… и был положительно живой энциклопедией туркестановедения.

Если Межов был великим мастером русской библиографии, то Дмитровский был ее художником…Книга в его руках превращалась в одушевленный предмет».

В 1869-1870 гг. Н.В.Дмитровский составил опись книг, собранных для будущей библиотеки. А позднее (1870–1872 гг.) – приступил к составлению «Каталога книг Ташкентской общественной библиотеки». Страстный любитель книги, Н.В.Дмитровский обладал большой личной библиотекой. Эта библиотека представляла собой ценнейшее, целеустремленно подобранное собрание книг (свыше 2000 томов), периодики, отдельных оттисков, вырезок, рукописей, содержание которых относилось преимущественно к Туркестану. После смерти Дмитровского почти вся его библиотека была передана его сыном в Петербург. Незначительная часть материалов была передана в Туркестанскую публичную библиотеку. В 20-х годах удалось приобрести в Ленинграде остатки библиотеки. Вместе с материалами, переданными ранее, она представляет собой ценную часть краеведческого фонда Национальной библиотеки Узбекистана.

Н.В.Дмитровский был не только библиотекарем, библиографом, но и журналистом. Уже упоминалось, что он был помощником редактора «Туркестанских ведомостей». Редактор газеты «Туркестанский курьер» А.Л.Кирснер в некрологе писал: «Как публицист Николай Васильевич обладал блестящим стилем, превосходной эрудицией и многочисленные статьи его, рассеянные на пространстве 40-летнего издания Туркестанских ведомостей и сейчас читаются с большим интересом».

В настоящее время обнаружена лишь часть статей Дмитровского. Установлено, что он подписывался Н.Дмитровский, К.Дм., Л.К.Ю., а иногда помещал свои работы без подписи. Особого внимания заслуживают статьи, где он выступает как историк Туркестанской публичной библиотеки.



Читальный зал Государственной библиотеки УзССР им. Алишера Навои.

В начале 80-х годов XIX века в библиотеке начала действовать комиссия по международному обмену. Поступала литература из многих стран Европы и Востока.

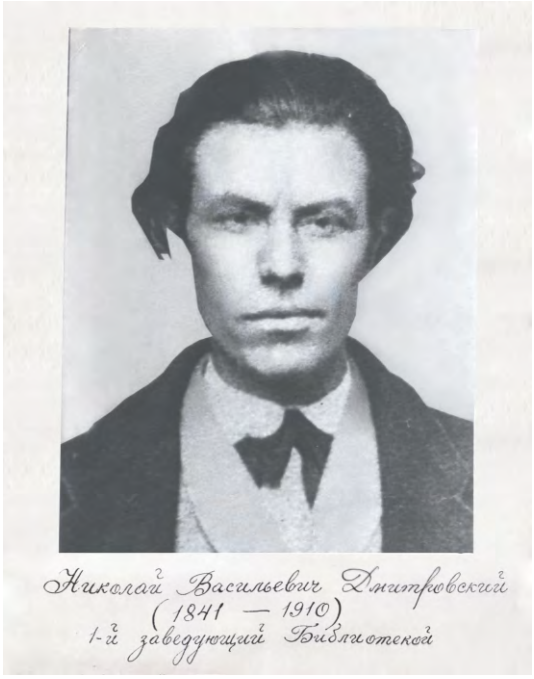
В 1882 году вновь назначенный генерал-губернатор края М.Г. Черняев издал приказ о закрытии библиотеки и о распределении имеющихся книг по разным организациям и учреждениям. Но значительная и самая ценная часть из них была передана Ташкентскому музею и тем самым сохранена.

В 1883 году создается так называемый «Наблюдательный комитет». В разные годы в комитет входили известные ученые, педагоги, историки, этнографы: Н.А. Маев, Н.В. Дмитровский, А.А. Семенов, А.А. Диваев, Н.Г. Маллицкий и многие другие. Благодаря их инициативе, в первую очередь, библиографа В.И. Межова,, создан «Туркестанский сборник». Он был задуман как монументальная и оригинальная «энциклопедия» по вопросам истории, культуры и традициям народов Средней Азии в дополнение к фондам Публичной Библиотеки. В сборник входили материалы из разных периодических изданий. Работа продолжалась до 1887 года, затем был большой перерыв. В 1907 году, благодаря Н.В. Дмитровскому, А.А. Семенову и Е.К. Бетгеру работа над сборником была продолжена.

Еще одно уникальное издание хранится в фондах библиотеки. Это – «Туркестанский альбом», задуманный «…с целью охарактеризовать бытовую жизнь оседлого и кочевого населения Туркестанского края».

Вместе с «Туркестанским сборником» альбом является гордостью библиотеки и служит

В истории Библиотеки имя Дмитровского всегда стоит первым: первый ее директор от момента открытия, первый штатный библиограф-краевед и зачинатель среднеазиатской библиографии, составитель первого каталога библиотечного фонда



Заслуживают внимания уникальные пожертвования отдельных лиц. Великий князь Николай Константинович Романов, живший в ссылке в Ташкенте, в 1895 году подарил библиотеке около 5000 книг на различных языках, преимущественно о Средней Азии и сопредельных с нею странах

объектом пристального внимания научных работников.

В конце XIX начале XX-го века фонды библиотеки продолжают пополняться, обогащаясь ценными поступлениями.

Заслуживают внимания уникальные пожертвования отдельных лиц. Великий князь Николай Константинович Романов, живший в ссылке в Ташкенте, в 1895 году подарил библиотеке около 5000 книг на различных языках, преимущественно о Средней Азии и сопредельных с нею странах.

В 1879 году И.Ф.Готвальд (1813–1897) востоковед, арабист, член-корреспондент Академии наук, присылает в дар генерал-губернатору Туркестанского края К.П.Кауфману полный курс мусульманского законоведения. В сопроводительном письме И.Ф.Готвальд пишет: «Автор книги родом из Бухарии, составил ее в начале XIV столетия». Эту книгу, как и многие другие К.П.Кауфман передал Туркестанской Публичной библиотеке.

В 1922 году Директором Библиотеки был назначен Е.К.Бетгер известный впоследствии книговед, историк, библиограф, библиотековед

В 1905 году профессор Н.И. Веселовский привез для библиотеки осуществленное им и его коллегами ценное издание историко-архитекрурного описания мавзолея Гур-Эмир в Самарканде. Позже в библиотеку поступили книги из частных коллекций Липского, Мушкетова, Хомутова и др.

К числу первых редкостей библиотеки следует отнести «Восточную библиотеку» Бартелеми Эрбело, изданную в Париже на французском языке в 1697 г.

В 1909 году библиотека приобрела книги бывшего российского консула в Кашгаре, востоковеда, исследователя Средней Азии Н.Ф. Петровского. Его библиотека содержала многочисленные интересные сведения об Азии. О ней говорили: «…чего не найдете у Н.Ф. Петровского не найдете ни в одной библиотеке».

В 1911 году вдова Н.В. Дмитровского пожертвовала библиотеке вырезки из газет и клише, которые были в коллекции у Николая Васильевича. А в 1922 году библиотека приобретает его книжную коллекцию.

Одним из важных направлений в работе библиотеки стало описание восточных рукописей. Коллекционирование рукописей было довольно распространенным явлением среди книголюбов края. Благодаря стараниям любителей многие рукописи не исчезли бесследно и сохранились до наших дней.

Описанием и составлением каталога восточных рукописей занимались видные ученые-востоковеды: Е.Ф. Каль, В.В. Бартольд, А.А. Семенов, А.А. Молчанов, А.Э. Шмидт. В.В. Бартольд особенно переживая за сохранность древних рукописей, говоря, что эти ценные издания должны быть не «…в частных собраниях, …на базарах или в Британском музее», но храниться в библиотеке. К 1917 году фонд восточных рукописей насчитывал 50 томов. Особое значение для пополнения фонда имело появление на территории Туркестанского края полиграфических предприятий.

Первая литография была создана в Хивинском ханстве. Почти одновременно, в 1883 году – в Ташкенте.Первая же литографическая книга напечатана замечательным узбекским издателем Исанбаем Хусейнбаевым. По роду занятий он был предпринимателем, торговавший железом. И, поначалу лишь в качестве любителя, заинтересовался книгопечатанием.

В 1883 году на свои деньги, доставшиеся ему немалым трудом, он покупает за рубежом литографское оборудование и устанавливает его в специально купленном помещении в Ташкенте. В его литографиях выпускались произведения классиков узбекской литературы: Алишера Навои, Муниса Хорезми, Мирзы Абдукадира Бедиля, Машраба, Агахи, и других. В 1912 году А.А. Семенов составил рукописный каталог литографийских изданий, принадлежащих Туркестанской публичной библиотеке. В 1920 году библиотеке присваивается статус Государственного учреждения, и она радикально преобразовывается.

Открываются библиотечные курсы и ее филиалы, в том числе и для местного населения – в Старом городе. Налаживается государственное финансирование, что позволяет значительно пополнить книжный фонд. Начиная с 1920 года, библиотека получает обязательный экземпляр всех изданий, выходящих на территории Туркестанского края.

В 1922 году Директором Библиотеки был назначен Е.К.Бетгер – известный впоследствии книговед, историк, библиограф, библиотековед. Евгений Карлович разработал план реорганизации библиотеки, установил широкие деловые связи с библиотеками европейских государств и Америки. Коллектив Библиотеки стал членом Международной Библиотечной ассоциации, в рамках деятельности которой планировалась разработка классификатора языков и народов Средней Азии

В 1925 году фонд библиотеки насчитывал 140 тысяч единиц хранения, что позволило выдвинуть ее в число крупнейших книгохранилищ страны.

Незабываемам событием того времени стал вечер поэзии, проведенный в стенах библиотеки с участием известного поэта Сергея Есенина.

Сохранились воспоминания Натальи Александровны Селуяновой, дочери А.Е. Николаевой – первой заведующей детским отделением библиотеки:

Большим событием для библиотеки и всего Ташкента был приезд Сергея Есенина в 1921 г., – пишет Наталья Александровна. – Александра Евгеньевна устроила в своем отделе есенинский вечер.

В организации этого мероприятия ей помог поэт Ширяевец, который одно время работал в библиотеке и был в дружбе с семьей Николаевых. Вечер проходил очень торжественно, библиотека была переполнена людьми, которые были не только в здании, но и снаружи на окнах».

Сейчас в Ташкенте существует музей Сергея Есенина, в организации и оформлении которого принимали участие и работники библиотеки. Сегодня там проходят творческие вечера молодых поэтов Республики. Национальное размежевание республик Средней Азии поставило вопрос: что будет с Туркестанской государственной библиотекой?

Было принято абсолютно правильное решение не делить и не распылять ее. Библиотека осталась в подчинении Наркомпроса УзССР и оказывала практическую помощь



всем вновь созданным библиотекам среднеазиатского региона.

Основным направлением в работе Библиотеки в 20-е годы было привлечение к чтению широкого круга читателей. Такую задачу могли решить только квалифицированные кадры.

В 1925 году при восточном отделе Государственной библиотеки Узбекистана начал функционировать институт практикантов.

В декабре 1929 года открылись курсы изучения узбекского языка, созданные специально для сотрудников библиотеки; в августе 1930 года – курсы подготовки квалифицированных каталогизаторов научных библиотек; в 1932 году – курсы по каталогизации, систематизации и предметизации, а в 1934 году – при Комитете наук – курсы для работников научных библиотек.

В 1933 году, решением Правительства Республики Узбекистана библиотека объявлена Центральным хранилищем восточных рукописей.Важное направление в работе библиотеки всегда занимала библиография. В 20-30-годы сотрудниками библиотеки: Е.К. Бетгером, О.В. Масловой и др. созданы фундаментальные библиографические труды.В конце 30-х годов Библиотека получила статус методического центра для всех библиотек республики (к тому времени их насчитывалось более 2,5 тысяч).В годы Второй мировой войны в залах Библиотеки работали многие ▸

В.В. Бартольд особенно переживая за сохранность древних рукописей, говоря, что эти ценные издания должны быть не «…в частных собраниях, …на базарах или в Британском музее», но храниться в библиотеке

Большим событием для библиотеки и всего Ташкента был приезд Сергея Есенина в 1921 г., пишет Наталья Александровна. Александра Евгеньевна устроила в своем отделе «Есенинский вечер»

Важное направление в работе библиотеки всегда занимала библиография. В 20-30-годы сотрудниками библиотеки: Е.К. Бетгером, О.В. Масловой и др. созданы фундаментальные библиографичес кие труды



Правление Географического общества

Стоят: 1) Благовещенский Андрей Васильевич, 2) Панков Александр Васильевич, 3) Бетгер Евгений Карлович, 4) Шмидт Александр Эдуардович, 5) Кашкаров Даниил Николаевич, 6) Сидят: 1) Корженевский Николай Местенович, 2) Симонов Борис Николаевич, 7) Мухин (нечит.), 3) Малицкий Николай Гурьевич, 4) Ушакова Илария Алексеевна, 5) Массон Михаил Евгеньевич,

известные ученые, писатели, композиторы, эвакуированные в Ташкент. Среди них академик В.В. Струве, В.П. Филатов, члены-корреспонденты Академии наук СССР В.М. Жирмунский, А.Ю. Якубовский, И.К. Пиксанов; писатели А.Толстой, Н.Вирта, Вс.Иванов, В.Ян, К.Чуковский; деятели искусств – М.Гнесин, профессор В.Беляев, композитор Н.Богословский и др.

Впервые, за историю своего существования, библиотека в годы войны провела научные сессии Ученого совета, в которых принимали участие известные библиотековеды и библиографы страны: К.Симон, Л.Трофимов, А.Боровский; видные ученые и известные деятели Узбекистана: А.Семенов, Е.Бетгер, Н.Бенедиктова, А.Агеев, Т.Стерн, М.Яковлева.

В 1948 году в жизни библиотеки произошло два важных события: открылось новое трехэтажное здание с читальными залами на 350 мест и – ей присваивается имя великого узбекского поэта Алишера Навои. Тогда же по инициативе Е.К. Бетгера был организован отдел редких и старинных изданий.

В 1948 году в жизни библиотеки произошло два важных события: открылось новое трехэтажное здание с читальными залами на 350 мест и – ей присваивается имя великого узбекского поэта Алишера Навои. Тогда же по инициативе Е.К. Бетгера был организован отдел редких и старинных изданий

Весь послевоенный период характеризуется ростом культурного уровня населения республики, развитием науки, культуры, книгоиздательского дела. Все больше внимания уделяется качеству обслуживания читателей, пополнению книжных фондов.

В 70-е годы создаются новые отделы – научно-исследовательский, научной информации по культуре и искусству, депозитарного хранения, юношеский, контрольно-диспетчерской службы.

В 80-90-е годы библиотека подключилась к научным исследованиям общесоюзного масштаба по самым разнообразным темам: «Книга и чтение в жизни советского села», «Динамика чтения и читательского спроса в массовых библиотеках». «Рациональное размещение библиотечных ресурсов».

Проводились исследования, имеющие значение и для нашей республики: «Формирование книжного ядра массовых библиотек Узбекистана», «Форма узбекских авторов в русской транскрипции в библиографическом описании», «Чтение и читательские интересы женщин-узбечек».31 августа 1991 года Республика Узбекистан объявлена независимым государством. Начинается новая эпоха в жизни нашего государства, которая коснулась всех сфер жизни. Республика, выбрав свой путь развития, включается в общемировой процесс, определяя приоритеты новой национальной идеологии, культурной политики. Ведущая роль отводилась библиотекам, как части культурно-информационного пространства, учреждениям, призванным обеспечить свободный доступ к отечественным и мировым информационным ресурсам.

С 1991 года библиотека взяла курс на качественно новое развитие, связанное с изменениями библиотечного дела в мировом масштабе.

С 1991 года библиотека осуществляет полномасштабную работу по изучению культурно-исторического наследия, духовно-нравственных ценностей, возрождению самобытной культуры и традиций нашего народа. Проводились массовые мероприятия по пропаганде наследия Амира Темура, Бабура, Улугбека, Ахмада Яссави, Накшбанди, Бухари, Фаргони и многих других просветителей, Государственных деятелей и ученых Востока. В это время издается целая серия биобиблиографических пособий.

В 1998 году был утвержден Устав государственной библиотеки, где отразились ее значимость, национальный характер, роль и место в структуре информационных ресурсов государства. Были пересмотрены основные направления деятельности и содержание работы в новых условиях. И сегодня активно осваиваются современные технологии, создаются автоматизированные рабочие места («Каталогизатор», «Комплектование», «Читатель» и др.). Созданы базы данных («Библиограф», «Узбекистаника»).

В 1999 году библиотека начала работу над программой «Память Узбекистана», направленной на обеспечение сохранности уни-

кального фонда. Были определены основные приоритеты, сформированы блоки ценных экземпляров. В электронную версию переведены многие уникальные издания.

С 1995 года Библиотека является членом Международной организации ИФЛА, с 1997 года членом Координационного Бюро Библиотечной Ассоциации «Евразия».

В 2002 году правительством Республики Узбекистан принято постановление «О создании Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои», которое определило статус библиотеки – главного книгохранилища национальной и зарубежной печати, многофункционального библиотечно-информационного научно-исследовательского методического центра для всех библиотек республики.

Для улучшения обслуживания читателей и сохранности книжных богатств объединены два крупнейших столичных книжных фонда – Государственной библиотеки Узбекистана им. А.Навои и Республиканской научно-технической библиотеки.

В 2011 году для библиотеки построено новое здание. Оно располагается в архитектурном комплексе «Маърифат маркази». Здесь же расположен Дворец симпозиумов. Общая площадь нового здания 38 тыс. кв.м., включающая основные производственные зоны, зоны обслуживания читателей, помещения для хранения фондов и зал для проведения международных симпозиумов на 960 мест. В библиотеке открыты 13 читальных залов, музей книги, выставочный зал, киноцентр, детская комната, интернет и медиацентр, кафетерий и зоны отдыха.

Сегодня фонды Библиотеки насчитывают свыше 7 млн. единиц хранения, из них 3,5млн – издания национальной печати.

Ежегодно библиотека обслуживает около 200 тысяч читателей.Перелистывая страницы истории библиотеки надо отметить, что все то, что было достигнуто за все время ее существования, не обошлось без участия истинно преданных библиотечному делу людей.

Нынешнее поколение молодых библиотекарей бережно хранят традиции и продолжают работу, внедряя новые современные методы и технологии.

Приложение:

Названия Библиотеки со дня основания:

Ташкентская публичная библиотека (до 1887 г.)

Туркестанская народная библиотека (до 1920 г.)

Туркестанская государственная библиотека (до 1924 г.)

Среднеазиатская государственная библиотека (до 1929 г.)

Среднеазиатская государственная публичная библиотека (до 1933 г.)

Государственная публичная библиотека УзССР (до 1948 г.)

Государственная библиотека УзССР имени Алишера Навои (до 1991 г.)

Государственная библиотека Республики Узбекистан имени Алишера Навои (до 2002 г.)

Национальная библиотека Республики Узбекистан имени Алишера Навои.

Список литературы:

1. Государственная библиотека Узбекской ССР им. А.Навои. 1870-1970. - Т.: Издательство литературы и искусства им. Г.Гуляма, 1977 – 200 с.

2. Эпизод из истории Туркестанской Публичной библиотеки, основанной К.П. Кауфманом // Кауфмановский сборник - М.,1910. с.129-138.

3. Дмитровский Н.В. Двадцатипятилетие Туркестанской Публичной библиотеки // Туркестанские ведомости. 1895. 14 мая.

4. Туркестанская жизнь в зеркале Ташкентской прессы 100 лет назад // Хронограф. -2002. - № 19.

В 2011 году для библиотеки построено новое здание

Общая площадь нового здания 38 тыс. кв.м., включающая основные производственные зоны, зоны обслуживания читателей, помещения для хранения фондов и зал для проведения международных симпозиумов на 960 мест

Сегодня фонды Библиотеки насчитывают свыше 7 млн. единиц хранения, из них 3,5млн издания национальной печати

Ольга Илюшкина, Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг илмий тадқиқотлар бўлими маслаҳатчиси.

Мақола 2020 йилда Ўзбекистон Миллий кутубхонаси ташкил этилганлигининг 150 йил тўлиши ҳамда кутубхона тарихида биринчилардан бўлган раҳбарлар фаолиятига бағишланади. Хусусан масканнинг илк директори Н.В.Дмитровскийнинг улкан фаолиятига баҳо берилади. Ўз вақтида ўлкашунос библиограф сифатида етакчилик қилиш билан кутубхоначилик фондларини каталоглаштиришда ҳам ўз тизимини яратган олимдир. Шунингдек, мақолада XX асрнинг биринчи ярмида ўзининг ёрқин фаолияти билан из қолдирган Е.К. Бетгер хусусида ҳам тўхталиб ўтилган. Олим библиография мактабини яратилишида кутубхона мутахассислари ҳамкорлигида бир неча ўнлаб фундаментал библиографик тўпламларни тузиш билан келгуси авлодга кўплаб илмий-услубий қўлланмалар қолдиришга муяссар бўлганлиги баён этилган.